



HALMSTAD FOTOKLUBB



FÅNGA ÖGONBLICK. SKAPA BERÄTTELSE.



INSPIRATION



GEMENSKAP



UTFLYKTER



UTVECKLING

 HALMSTAD. VÅR STAD. VÅRA MOTIV. | HALMSTADFOTOKLUBB.SE



Onsdagen 19 augusti – Höstuppstart.

- Vi startar hösten med att visa vår och sommarbilder, tre bilder var.
 - Fika
- Info och genomgång av fototräff i Steninge torsdagen 1 sep.
Mötesansvariga: Styrelsen & Magnus Persson/ Dan Göransson



Tisdagen 1 september – Fototräff Steninge.

•Workshop: Leds av Magnus Persson och Dan Göransson. Samling senast kl 18:00 vid Plantagen Flygstaden för samåkning. Eller ses vi på parkeringen i Glassvik kl 18:30. <https://maps.app.goo.gl/JMTKj9VPNZUHRd49>

•Fika: Klubben bjuder på fikabröd, medtag eget kaffe.

•Utmaning: "Bestäm bilden med ögonen först." Stanna upp och observera innan du tar upp kameran. Fundera på förgrund, brännvidd och motivplacering.

•Mål: Fånga bilder som berättar om platsen, har tydlig förgrund, ledande linjer (stigar/bryggor) eller där ljuset är huvudmotivet.

•Syfte: Syftet med workshopen är att träna bildseende och medveten komposition genom att planera bilden innan fotograferingen. Deltagarna ska öva på att se motiv, ljus, linjer och förgrund samt att skapa mer genomtänkta bilder som berättar något om platsen istället för att bara dokumentera den.

Nästa steg blir ett möte där vi tillsammans tittar på och diskuterar bilderna som togs under workshopen utifrån gemensamma frågeställningar. För att underlätta diskussionen kommer det att finnas givna ramar och frågor som diskussionsunderlag, till exempel bildkomposition, berättande, ljus, förgrund och bildens budskap. 2-3 bilder var 15 sep.

Märk bild med namn och nummer ex: magnus_persson_01. Upplösning 1920x1080. Skicka bilder till halmstad.fotoklubb @live .se senast 11 sep. Många inlämnade bidrag, tar vi bort bild tre och två om det krävs.

Uppdrag: Välj 3-5 uppdrag ur listan.

1. Bild med tydlig förgrund

Ta en bild där något i förgrunden är viktigt för bilden och leder in blicken i motivet.

2. Ledande linjer

Fotografera en bild där linjer leder blicken genom bilden, t.ex. stig, väg, brygga, staket eller kant.

3. Rama in motivet

Använd något i omgivningen som en ram, t.ex. träd, dörröppning, fönster eller grenar.

4. Perspektiv

Ta en bild från en ovanlig vinkel – väldigt lågt, högt upp eller från sidan.

5. Ljus som huvudmotiv

Ta en bild där ljuset är det viktigaste i bilden, inte själva motivet.

6. Minimalism

Ta en enkel bild med få element och mycket tom yta (negativ utrymme).

7. Rörelse

Försök fånga rörelse i bilden, t.ex. människor som går, vatten, vind i träd, bilar.

8. Berätta en plats

Ta en bild som visar hur platsen känns – inte bara hur den ser ut.

9. Detaljbild

Fotografera en liten detalj som man lätt annars missar.

Torsdagen 17 september – Fotosnack.

- *Bilddiskussion från Steninge-utflykten*
- *Fika*
- *Höstens fotoutmaning*

Mötesansvariga: Styrelsen & Roger Bengtsson/Margreth Olsson

Bilddiskussion: Vi tittar på 2–3 bilder var från Steninge-utflykten, har du inte deltagit i fotoutflykten skicka in likande bilder. Vi diskuterar komposition, ljus, bakgrund och bildens berättelse för att lära av varandra. Ansvarig moderator Margreth Olsson

Gemensamma frågeställningar (diskussionsunderlag):

- Vad är bildens motiv?
- Vad är bildens budskap eller känsla?
- Varför valde du just denna komposition?
- Hur används förgrund, bakgrund och linjer?
- Hur påverkar ljuset bilden?
- Vad fungerar bra i bilden?
- Vad hade du kunnat göra annorlunda?

- **Fotoutmaning**
- **Vi går igenom höstens fotoutmaning – fotografera med 50 mm.**
Ansvarig: Roger Bengtsson
- Genomgång – Fotoutmaning 50 mm:
Att fotografera med fast brännvidd (50 mm) är en utmärkt övning för att utveckla bildseende, komposition och känsla för avstånd.
- Syfte:
Syftet med uppgiften är att du ska utveckla din förmåga att komponera bilder utan att zooma, träna på att röra dig för att hitta rätt utsnitt, samt förstå hur brännvidd, avstånd och bländare påverkar perspektiv och skärpedjup. Du ska också öva på att berätta något med dina bilder genom olika typer av motiv.
- Uppdrag:
Fotografera med 50 mm hela dagen.
Redovisa tre valfria bilder den 13 oktober.
- Motivkrav:
 1. Porträtt
 2. Detalj
 3. Miljöbild
 4. Kort skärpedjup
 5. Bild där bakgrunden är viktig

Tisdagen 29 september – Gästföreläsare.

- Gästföreläsare – Erland Leide / PhotoNatura
- Bildvisning:
Kvällens gäst är naturfotografen Erland Leide från PhotoNatura som visar bilder från sin tid boende i Skottland. Under bildvisningen får vi följa med till det skotska landskapet med dramatiska berg, dimmiga dalar, kustlandskap och varierande ljusförhållanden. Erland berättar om sina resor, hur bilderna togs, tankar kring komposition, ljus och planering i landskapsfotografi samt erfarenheter från att fotografera i Skottlands ofta snabba väderomslag.
- Fika:
Vi tar en fikapaus under kvällen och fortsätter samtalen om foto, resor och bildskapande.
- Medlemsbilder:
Under kvällen visar även fyra medlemmar vardera fem bilder. Fotografen berättar kort om sina bilder – till exempel tanken bakom bilden, hur den togs eller något man lärde sig vid fotograferingen. Detta är ett tillfälle att inspirera varandra och prata bild på ett avslappnat sätt.
Mötesansvariga: Styrelsen



Söndagen 4 oktober – Höstutflykt – Hallandsås.

- **Samarbete / Workshop:**
Vi gör en gemensam höstutflykt till Hallandsås tillsammans med Falkenbergers fotoklubb. Under dagen håller fotografen Peter Samuelsson i en workshop där vi arbetar praktiskt ute i landskapet. Fokus ligger på landskapsfotografi, närbilder, inriktning skog, bäckar, komposition, pol-filter, ljus och hur man arbetar med kamerainställningar ute i fält. Dagen blir en kombination av fotopromenad, övningar och gemensamma diskussioner kring bilder och fotografering.
- **Mat:**
Klubbarna bjuder på grillad korv under dagen.
Samling kl. 09:00 vid parkeringen vid Ica Maxi i för samåkning.
- **Utmaning – Fotografera i M-läget:**
Under dagen är utmaningen att fotografera i kamerans manuella läge (M). Syftet är att få bättre förståelse för sambandet mellan bländare, slutartid och ISO samt hur dessa inställningar påverkar exponering, skärpedjup och rörelse i bilden. Genom att fotografera manuellt lär man sig ta mer kontroll över bilden istället för att låta kameran göra alla val. För er som inte känner till M-läget eller polfilter blir det en genomgång på plats.
- **Syfte med utflykten:**
Syftet är att tillsammans fotografera i höstmiljö, utbyta erfarenheter mellan klubbarna och utveckla deltagarnas kunskap om exponering, komposition och landskapsfotografi genom praktiska övningar ute i verkliga fotosituationer.
Mötesansvariga: Styrelsen & Peter.

Ta med, Kaffe, dricka, stativ, polariseringsfilter, ND -filter (om ni har)

Märk bild med namn och nummer ex: magnus_persson_01. Upplösning 1920x1080. Skicka bilder till halmstad.fotoklubb @live .se senast 23 okt. Många inlämnade bidrag, tar vi bort bild tre och två om det krävs.

Tisdagen 13 oktober – Fotosnack 50 mm.

- Workshop: Analys av 50 mm-bilderna gruppvis.
Vi använder 4–5 datorer för att tillsammans granska bilderna. Fokus ligger på hur motivplacering, linjer, perspektiv och bakgrund påverkar bildens känsla och uttryck. Deltagarna får möjlighet att diskutera och reflektera över både tekniska och kreativa aspekter i fotografierna. Var grupp ska välja ut den bästa av tre bilder från var fotograf. De bästa bilderna redovisas för hela gruppen som avslutning.
Obs! Ta med era bilder på minnesticka. Märk bild med namn och nummer ex: magnus_persson_01. Upplösning 1920x1080.
- Fika
En kort paus med kaffe, te och något gott att äta.
- (Om vi hinner) Redovisning av klubbävling 5: Gatufoto
Vi går igenom 10st av bidragen från senaste klubbävlingen med gatufototema.
Ansvarig: Styrelse



Onsdagen 28 oktober – Fotosnack.

- Bildvisning: Hallandsås
Vi får ta del av inspirerande bilder från Hallandsås, eller liknande där landskapets färger, former och ljusförhållanden står i centrum. Under visningen diskuterar vi komposition, perspektiv och bildberättande, och alla deltagare får möjlighet att dela sina intryck och tankar.
- Fika
En paus med kaffe, te och fikabröd.
- Nyheter i Adobe Lightroom
Mötesansvariga: Styrelsen & Magnus P



Torsdagen 12 november – Fotoworkshop.

En kväll om teknik, kreativitet och utrustning tillsammans med Falkenberg.

Praktiska Stationer inkl fika (Rotation i grupper)

• **Kameror & Objektiv:** Jämförelse mellan DSLR och spegellöst. Vi diskuterar brännvidder, fasta objektiv kontra zoom och vilken utrustning som passar olika fotostilar. Praktiska tips om stativ, filter, belysning och fjärrutlösare för att lyfta dina bilder till nästa nivå. Magnus V och Micke håller i denna station.

• **Kunskapslyft:** Du som känner dig osäker på teknik och fotografering. Ta med din kamera vid behov och få svar på dina frågor. Ansvarig Bente Egerdahl.

• **Makrofotografering:** Utforska detaljer i blommor, tyg och isbitar. Tips på "reverse rings" och eller mellanringar för dig som inte har macro-objektiv. Vi dukar upp med kamera och objektiv för möjlighet att provfotografera. Ulrika och Catarina håller i denna station.

Fågelfotografering: Guidar kring utrustning, snabba inställningar och tekniker för att fånga fåglar i rörelse. Hans Andersson håller i denna station.

Sensorrengöring & Underhåll: Demonstration av säker sensorrengöring, putsning av objektiv och vård. Testa blåsbälgar och mikrofiberdukar på plats. Magnus kan rengöra din sensor mot en självkostnadspris. (Tar ej ansvar) (Fullformat och croppad sensor) (Begränsat antal)

Gemensamma Aktiviteter

• **Fotoloppis:** Möjlighet för medlemmar att sälja eller fynda begagnad utrustning (kamerahus, objektiv, stativ och tillbehör).

• **Bildquiz – "Gissa Inställningen":** Vi tittar på 5 bilder under kaffet som rullar på och gissar slutartid inkl utslagsfråga. Vinnaren får Ett pris.
Hans B Hansson ansvarar.

Tisdagen 24 nov – Gatufoto och julglitter.

- Vi ger oss ut på stan för en fotograferingsrunda med fokus på gatuliv och julens festliga atmosfär. Här får deltagarna möjlighet att fånga allt från stämningsfull belysning och dekorationer till vardagliga ögonblick och intressanta detaljer i stadsmiljön.
- Under rundan kan vi diskutera komposition, ljus, perspektiv och hur man arbetar med människor och miljöer i rörelse. Målet är att fånga både julens glittrande detaljer och det spontana livet på gatan.

Mötesansvariga: Styrelsen



Onsdagen 9 december – Julavslutning.

- Vi rundar av året med en inspirerande kväll där vi blandar praktiska tips, social samvaro och en unik inblick i kamerabyggets konst.
- Kvällens Höjdpunkt: Dan Göransson & DanzonField 45
- Vi har glädjen att välkomna Dan Göransson som föreläsare. Dan kommer att demonstrera sin imponerande, egentillverkade storformatskamera – DanzonField 45.
- Under föreläsningen får vi höra om resan bakom bygget, tekniken i storformat och varför han valt just denna metod för sitt skapande. Dan visar sina bilder och förklarar ingående "hur och varför" bakom varje exponering. Det här är en unik chans att se ett genuint kamerahantverk på nära håll och förstå magin med storformat.

Fika

En paus med kaffe, te och något extra gott att äta.

Mötesansvariga: Styrelsen & Dan Göransson

